

Il 16 Gennaio del 1962 presso la Sede del Centro sociale di Iglesias si riunirono un gruppo di coetanei uniti dalla passione di produrre film amatoriali per il semplice piacere di fare cinema . Nacque il CineClub Iglesias, una associazione con finalità di promozione, sviluppo e produzione di opere cineamatoriali da inserire nella proliferazione artistica che in quegli anni animava la città. Nell'Ottobre del 1962 Nacque la 1° Rassegna Regionale Amatoriale "Villa di Chiesa di Cinematografia che si ripeterà per circa 7 edizioni , e sarà poi sostituita dal Concorso Nazionale. Fino ad oggi la manifestazione è stata ripetuta in maniera ininterrotta fino allo scorso anno e oggi con la ricostituzione del nuovo direttivo vuole riprendere vigore e riproporre questa manifestazione di sicuro interesse culturale e sociale.



*Il Cineclub Iglesias ha lo scopo di creare una collaborazione utile agli sviluppi della tecnica e dell'arte cineridottistica e fotografica.*

Collaborazioni:

Cantine **ARUI**



Organizzazione

Telefono 348.204013(Danilo)  
Telefono 338.2388142(Alfonso)  
Telefono 347.4358908(Marco)

Indirizzo di posta elettronica:  
cineclubiglesias@tiscali.it  
Facebook  
<https://www.facebook.com/Associazione-Cineclubiglesias-234717067265915/>  
Sito web:  
Cineclub.arionline.it

## CineClub Iglesias

**48° CONCORSO NAZIONALE  
AMATORIALE di CINEMATOGRAFIA**

**"Villa di Chiesa"**

**Iglesias 19-20-21 Ottobre 2018**



**Con il Patrocinio del Comune di  
Iglesias Assessorato alla Cultura  
e del Parco Geominerario Storico  
Ambientale della Sardegna.**



**Ingresso Libero.  
Cinema Elettra Piazza Picchi  
Iglesias**

# Regolamento

## Art.1

Il Cineclub Iglesias , organizza il 48° CONCORSO NAZIONALE AMATORIALE DI CINEMATOGRAFIA “Villa Di Chiesa” in collaborazione con il Parco Geominerario Storico della Sardegna e l'Assessorato alla Cultura e Spettacolo del Comune di Iglesias .

## Art. 2

La partecipazione alla manifestazione è aperta a tutti gli autori che presenteranno le proprie opere amatoriali su supporti digitali dvd ,blu ray, oppure su supporto di memoria usb(chiavetta o disco) oppure potranno fornire direttamente il file in formato AVI;Mp4;MKV.

## Art.3

Nel caso in cui non si raggiungesse il numero minimo dei partecipanti stabilito in 15 concorrenti il Festival sarà annullato.

## Art.4

La quota di partecipazione è 5 Euro per video presentato. Ogni autore può presentare un massimo di due opere. La quota deve essere versata entro il 21/09/2018 tramite bonifico al seguente IBAN IT13S0101543910000070671940 Intestato a CineClub Iglesias con la seguente causale”Quota Partecipazione 48° Concorso “Villa Di Chiesa” 2018.

## Art.5

Tutte le opere verranno visionate da una apposita giuria di esperti, che deciderà in maniera inappellabile, l'ammissione al concorso entro il 06 ottobre 2018.

## Art. 6

Verranno proiettati al pubblico i video che avranno ricevuto i riconoscimenti Ufficiali e Speciali , e alcune opere che a giudizio inappellabile del direttivo organizzatore siano ritenute di particolare interesse pubblico anche se non premiate.

## Art.7

Le opere prive dei titoli di testa, e quelle presentate nei precedenti concorsi verranno escluse dalla visione della giuria e quindi dal concorso.

## Art.8

Le opere, accuratamente imballate, e le schede di partecipazione , compilate in ogni loro parte dovranno pervenire, pena esclusione dal concorso entro e non oltre il 21/09/2018 all'indirizzo Via Ala italiana,1 Presso Dott.Camboni Sergio 09013 Carbonia (SU) , oppure inviate sul sito cineclubiglesias.arionline.it, previa registrazione sull'area riservata.

## Art.9

Verranno assegnati i seguenti premi:

### 1° Premio

### 2° Premio

### 3° Premio

verranno inoltre assegnati eventuali premi speciali e premi non ufficiali, qualora messi gentilmente a disposizione da Autorità e ditte locali e della penisola.

## Art.10

Il Direttivo del Cineclub Iglesias assicura la massima attenzione nella manipolazione e nella restituzione delle opere, ma non si assume nessuna responsabilità per eventuali smarrimenti, furti ed inconvenienti che si dovessero verificare durante il trasporto e la permanenza presso la sede del Cineclub.

## Art.11

Ogni concorrente si assume la totale responsabilità delle persone e delle cose riprese.

## Art.12

Tutti i video presentati resteranno di proprietà della Cine Videoteca del CineClub Iglesias, salvo decisione contraria dell'autore, che in tal caso dovrà barrare sulla scheda di partecipazione la dicitura: "Video Da Restituire". In questo caso la spedizione sarà a carico dell'autore.

## Art.13

La partecipazione al concorso in oggetto, a qualsiasi titolo, comporta l'accettazione piena e integrale del seguente regolamento . Per tutti i casi in esso non contemplati deciderà, senza appello, il direttivo del CineClub, che si riserva inoltre di apportare variazioni riguardo ai premi, se dettate da esigenze di carattere organizzativo o se dovute a cause di forza maggiore.

Scheda di partecipazione

Nominativo \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Cineclub appartenenza \_\_\_\_\_

Titolo opera \_\_\_\_\_ Formato \_\_\_\_\_ Durata/min \_\_\_\_\_

Titolo opera \_\_\_\_\_ Formato \_\_\_\_\_ Durata/min \_\_\_\_\_

Video da restituire: SI NO

Per ogni video, si prega di inviare una breve narrazione e foto di scena, di cui si autorizza l'eventuale pubblicazione sul catalogo della manifestazione , senza fini commerciali.