

Regolamento Concorso di Cinematografia “Villa Di Chiesa”

Art. 1

La partecipazione alla manifestazione è aperta a tutti gli autori che presenteranno le proprie opere su supporti digitali dvd, blu ray, oppure su supporto di memoria usb (chiavetta o disco) oppure potranno fornire direttamente il file in formato AVI;Mp4;MKV.

Art. 2

Nel caso in cui non si raggiungesse il numero minimo dei partecipanti stabilito in 15 concorrenti il Festival sarà annullato.

Art. 3

Ogni autore può presentare un massimo di due opere. La durata massima dei video deve essere all'incirca di 30 minuti. Per esigenze particolari potranno essere ammessi video con durata superiore ma comunque non eccedenti 50 minuti.

Art. 4

Tutte le opere verranno visionate da una apposita giuria di esperti, che deciderà in maniera inappellabile, l'ammissione al concorso entro il 16 Novembre 2024.

Art. 5

Verranno proiettati al pubblico i video che avranno ricevuto i riconoscimenti Ufficiali e Speciali, e alcune opere che a giudizio inappellabile del direttivo organizzatore siano ritenute di particolare interesse pubblico anche se non premiate. Suddivise in due categorie: Documentari e Film a Soggetto.

Art..6

Le opere prive dei titoli di testa verranno escluse dalla visione della giuria e quindi dal concorso.

Art.7

Le opere, accuratamente imballate, e le schede di partecipazione, compilate in ogni loro parte dovranno pervenire, pena esclusione dal concorso entro e non oltre il 31/10/2024 all'indirizzo Via Verona,2 Presso Dott.Camboni Sergio 09013 Carbonia (SU), oppure inviate sul sito www.cineclubiglesias.it previa registrazione sull'area riservata compresa la scheda di partecipazione. Saranno accettati anche i video pervenuti attraverso altri sistemi come WeTransfer, TransferNow, JumboMail, FileMail,ect. all'indirizzo cineclubiglesias@tiscali.it oppure direttivo@cineclubiglesias.it

Art.8

Verranno assegnati i seguenti premi per categoria: Documentari e Film a Soggetto

1° Premio

2° Premio

3° Premio

verranno inoltre assegnati eventuali premi speciali e premi non ufficiali, qualora messi gentilmente a disposizione da Autorità e ditte locali e della penisola.

Art.9

Il Direttivo del Cineclub Iglesias assicura la massima attenzione nella manipolazione e nella restituzione delle opere, ma non si assume nessuna responsabilità per eventuali smarrimenti, furti ed inconvenienti che si dovessero verificare durante il trasporto e la permanenza presso la sede del Cineclub.

Art.10

Ogni concorrente si assume la totale responsabilità delle persone e delle cose riprese.

Art.11

Tutti i video presentati resteranno di proprietà della Cine Videoteca del CineClub Iglesias, salvo decisione contraria dell'autore, che in tal caso dovrà barrare sulla scheda di partecipazione la dicitura: " Video Da Restituire". In questo caso la spedizione sarà a carico dell'autore.

Art.12

La partecipazione al concorso in oggetto, a qualsiasi titolo, comporta l'accettazione piena e integrale del seguente regolamento. Per tutti i casi in esso non contemplati deciderà, senza appello, il direttivo del CineClub, che si riserva inoltre di apportare variazioni riguardo ai premi, se dettate da esigenze di carattere organizzativo o se dovute a cause di forza maggiore.